

Wilhelm Weinhäupl · Margit Gruber  
Ingrid Laube



# MONTESSORI einfach klar!

Handreichung für die Arbeit  
mit Montessori-Materialien  
Übungen des praktischen Lebens  
Schulung der Sinne  
BEIBLÄTTER

## Hinweis:

Nur für den persönlichen Gebrauch  
in Unterrichtssituationen bestimmt.  
Die kommerzielle Nutzung (Verkauf, etc.)  
oder die Verbreitung über andere Internet-  
plattformen ist nicht gestattet!

Arbeitskartei zu den Konstruktiven Dreiecken (konzipiert für die Hand der Leiterin)

➔ Seite 86-88

## Rechteckiger Kasten mit farbigen Dreiecken

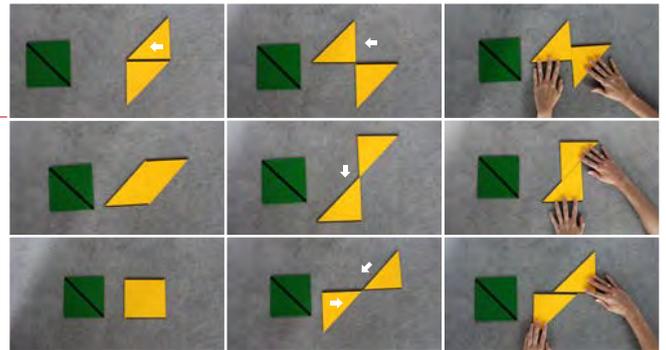
Lege alle Dreiecke auf den Teppich.  
Ordne sie zuerst nach Farbe und lege dann die, die gleich sind, aufeinander.



Schiebe jeweils zwei Dreiecke an den schwarzen Linien zusammen.  
Welche Vierecke entstehen?  
Versuche sie zu benennen.



Nimm das große, gelbe Parallelogramm.  
Verschiebe die zwei gelben Dreiecke zueinander, im Uhrzeigersinn.  
Es entstehen andere Vierecke.



Finde auch bei den anderen Vierecken heraus, welche Vierecke du durch Verschieben bilden kannst.  
Bei welchem Viereck hat das Verschieben nicht so funktioniert?



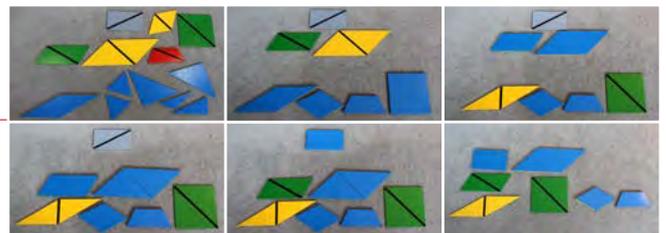
➔ Seite 89-90

## Rechteckiger Kasten mit farbigen Dreiecken und Rechteckiger Kasten mit blauen Dreiecken

Lege die farbigen Dreiecke an den schwarzen Linien zusammen und schiebe die so entstandenen Vierecke an den oberen Rand des Teppichs. Lege darunter die blauen Dreiecke aus.



Wenn du ein farbiges Viereck mit zwei blauen Dreiecken abdecken kannst, darfst du es an den unteren Rand des Teppichs herunterholen. Du kannst die blauen Dreiecke öfters verwenden.

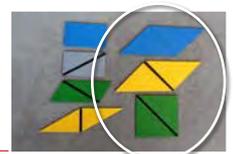


Welche farbigen Vierecke kannst du mit den gleichen blauen Dreiecken abdecken? Lege sie zueinander.

Stimmt dieser Satz?

„Das kleine graue Rechteck, das kleine grüne Parallelogramm, das kleine gelbe Parallelogramm und das dazu passende blaue Viereck sind gleich groß.“ Kannst du es beweisen?

Kannst du beweisen, dass auch das große gelbe Parallelogramm, das große grüne Quadrat und das dazu passende blaue Viereck gleich groß sind?

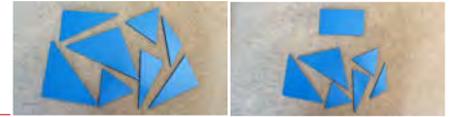


Arbeitskartei zu den Konstruktiven Dreiecken (konzipiert für die Hand der Leiterin)

➔ Seite 91

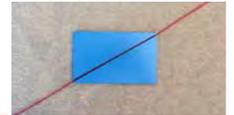
## Rechteckiger Kasten mit blauen Dreiecken (1)

Hole die blauen Dreiecke auf den Teppich.  
Durch Verschieben und Kippen kannst du herausfinden,  
welche Figuren du aus den zwei Dreiecken noch bauen kannst.



### Rechteck (1. Möglichkeit):

Baue aus zwei Dreiecken ein Rechteck.  
Lege einen Faden zwischen die beiden Dreiecke,  
er hilft dir beim Verschieben.



Verschiebe beide Dreiecke bis sich nur mehr die Spitzen  
berühren. Kippe dann ein Dreieck **über** den Faden.  
Welche Figur entsteht?



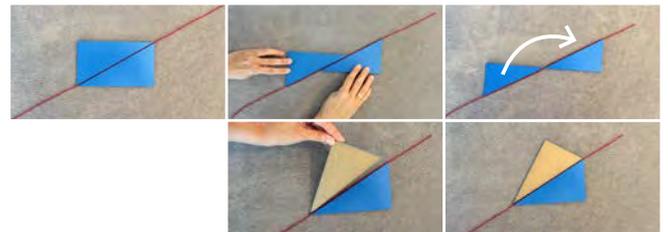
Auf der nächsten Karte geht die Arbeit mit dem gleichen Rechteck weiter.

➔ Seite 92

## Rechteckiger Kasten mit blauen Dreiecken (2)

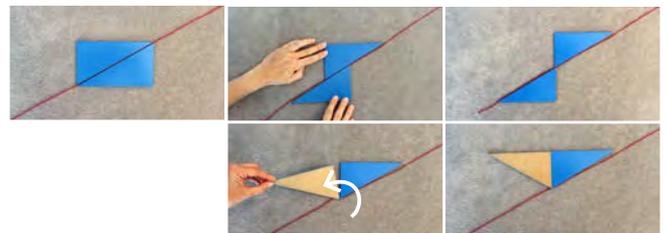
### Rechteck (2. Möglichkeit):

Baue aus den zwei blauen Dreiecken ein Rechteck.  
Verschiebe wieder bis sich nur mehr die Spitzen berühren.  
Kippe nun ein Dreieck **entlang** dem roten Faden.  
Welche Figur entsteht?



### Rechteck (3. Möglichkeit):

Baue aus den zwei blauen Dreiecken ein Rechteck.  
Verschiebe nun **in die andere Richtung** bis die Spitzen sich  
berühren. Kippe dann ein Dreieck **über** den Faden.  
Welche Figur entsteht?

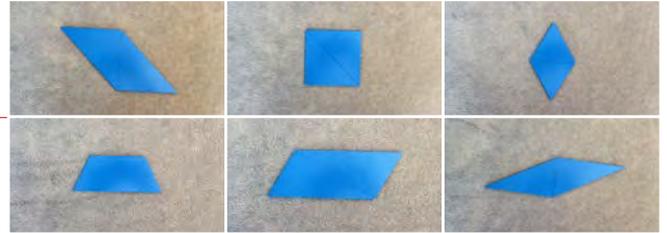


Arbeitskartei zu den Konstruktiven Dreiecken (konzipiert für die Hand der Leiterin)

➔ Seite 93, 94

## Rechteckiger Kasten mit blauen Dreiecken (3)

Welche Figuren lassen sich aus den anderen Dreiecken bilden?  
Nun kannst du auf gleiche Weise die anderen Figuren untersuchen.



Aus dem **großen Parallelogramm** werden:

---

Aus dem **großen Quadrat** werden:

---

Aus der **Raute** wird:

---

Aus dem **Trapez** wird:

---

Aus dem **kleinen Parallelogramm** (wie das grüne) werden:

---

Aus dem **kleinen Parallelogramm** (wie das gelbe) werden:

---

➔ Seite 95

## Dreieckiger Kasten

Lege alle Dreiecke auf den Teppich.  
Ordne sie zuerst nach Farbe und lege dann die,  
die gleich sind, aufeinander.



Schiebe die gleichfarbigen Dreiecke an den schwarzen Linien  
zusammen. Welche Figuren entstehen?

---



Überprüfe mit dem grauen Dreieck, ob alle gebauten Dreiecke  
gleich groß sind.

---



Füge die großen Dreiecke zu neuen Figuren zusammen.

---



Arbeitskartei zu den Konstruktiven Dreiecken (konzipiert für die Hand der Leiterin)

➔ Seite 96, 97

## Großer sechseckiger Kasten

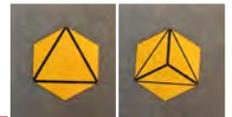
Lege alle Dreiecke auf den Teppich.  
Ordne sie zuerst nach Farbe und lege dann die, die gleich sind, aufeinander.



Lege drei gelbe Dreiecke so an das große gelbe Dreieck, sodass ein Sechseck entsteht.  
Füge dann die anderen gleichfarbigen Dreiecke an den schwarzen Linien zusammen.  
Welche Figuren sind entstanden?



Nimm aus dem Sechseck das gelbe gleichseitige Dreieck heraus und ersetze es durch drei gleichschenkelige Dreiecke.



Wie oft passt die rote Raute in das Sechseck?



Wenn du das graue Parallelogramm veränderst, kannst du auch herausfinden, wie oft dieses in das Sechseck passt.



Durch Klappen kannst du auch zeigen, wie oft das große gleichseitige Dreieck im Sechseck Platz hat.



➔ Seite 98, 99

## Kleiner sechseckiger Kasten

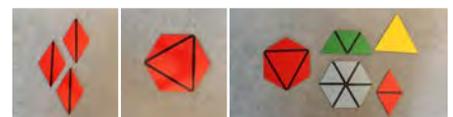
Lege alle Dreiecke auf den Teppich.  
Ordne sie zuerst nach Farbe und lege dann die, die gleich sind, aufeinander.



Füge die gleichfarbigen Dreiecke an den schwarzen Linien zusammen. Welche Figuren entstehen?



Nimm die drei Rauten die aus gleichschenkeligen Dreiecken entstanden sind. Füge die Rauten nun so zusammen, dass ein Sechseck entsteht.



Untersuche nun, wie oft diese Figuren in das Sechseck passen:

- das grüne Trapez
- die rote Raute,
- das gelbe Dreieck und die roten gleichschenkeligen Dreiecke
- das gelbe Dreieck



Erfinde neue Muster

